



RESTAURO / AFFRESCHI / DECORAZIONI / LAPIDEI

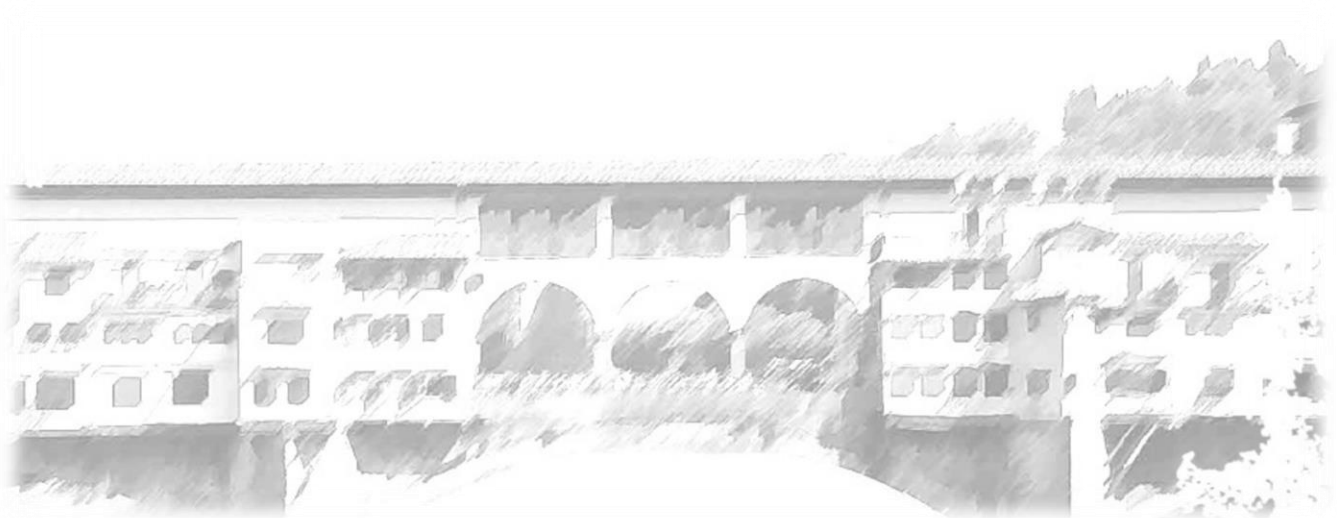


ISO 9001
ACSQ
Certification Body

N° 22QMNA039



Impresa Cellini S.r.l.



Curriculum



IMPRESA CELLINI S.r.l.

INFORMAZIONI PERSONALI

Chi siamo:

Le origini di questa Impresa derivano da antiche tradizioni, avendo nell'albero genealogico un ramo che fa capo a Benvenuto Cellini, e, anche oggi, nonostante le moderne e avanzate tipologie di restauro, l'Impresa cerca sempre di mantenere i metodi delle lavorazioni artigianali, tramandate di padre in figlio dalla fine del 1800, quando Cellini Carlo dette inizio a tale attività con la denominazione di Ditta Cellini. Successivamente la denominazione cambiò in Ditta Cellini Carlo e Figlio. All'inizio del '900 la Ditta passa al figlio Livio Cellini, mantenendo invariato il nominativo della Ditta. La suddetta Ditta negli anni '50 (circa), passa ancora di padre in figlio, diventando Ditta Cellini Dino. Nel 1968 la Ditta Cellini Dino cambia ragione sociale diventando così Impresa CELLINI S.r.l., che come presidente aveva sempre Dino Cellini e come consigliere delegato il figlio Marco Cellini. Alla scomparsa di Dino Cellini, prende l'incarico di Amministratore Unico, Marco Cellini. Con il subentro della quinta generazione, Cellini Marco diventa Presidente del Consiglio di Amministrazione, con consiglieri i figli Ilaria e Andrea Cellini. Nel 1996 assume la carica di Amministratore Unico dell'Impresa, Andrea Cellini, con la socia e sorella Ilaria Cellini Direttore Tecnico, tuttora in carica.

<i>Ragione Sociale:</i>	Impresa Cellini S.r.l.
<i>forma giuridica:</i>	Società a responsabilità limitata
<i>Sede Legale:</i>	Via Colleramole, 11 – 50023 Impruneta - Firenze (Italia)
<i>telefono:</i>	055-223753
<i>fax:</i>	055-223775
<i>e-mail:</i>	conservazione@impresacellini.it
<i>CCIAA:</i>	di Firenze sezione ordinaria al n° 213194 il 17.02.1968
<i>C.F./Partita IVA:</i>	00394740484
<i>Capitale versato:</i>	€ 26.000,00
<i>Attività dell'Impresa:</i>	Conservazione e restauro di opere d'arte
<i>Codice Attività:</i>	n° 43.34.00

<i>S.O.A.:</i>	Organismo di Attestazione “ATTESTA” Milano rinnovata il 19.10.2021 con il n° 97305/7/00 Cat. OG2 cl. III-BIS – Cat. OS2-A cl. III-BIS
<i>UNI EN ISO 9001:2015:</i>	ACSQ manuale della qualità – registrazione n° 22QMNA039
<i>Cassa Edile:</i>	iscritta a Firenze n° 2230-00
<i>INPS:</i>	iscritta a Firenze n° 3004733330-00
<i>INAIL:</i>	iscritta a Firenze n° 3400044 – PAT n° 57059284/42
<i>Amministratore Unico:</i>	Cellini Andrea
<i>nato:</i>	Firenze il 20.06.1970
<i>codice fiscale:</i>	CLLNDR70H20D612O
<i>residente:</i>	Via dei Falciani, 17/19 – 50023 Impruneta (FI)
<i>telefono:</i>	348.7825324
<i>e-mail:</i>	andrea@impresacellini.it
<i>nazionalità:</i>	Italiana
<i>istruzione e formazione:</i>	diploma di Maestro D’Arte presso l’Istituto Statale D’Arte di Firenze il 14.09.1987.
<i>Direttore Tecnico:</i>	Cellini Ilaria
<i>nata a:</i>	Firenze il 23.05.1968
<i>codice fiscale:</i>	CLLLRI68E63D612M
<i>residente:</i>	Via dei Falciani. 17/19 – 50023 Impruneta (FI)
<i>telefono:</i>	348.3837001
<i>e-mail:</i>	ilaria@impresacellini.it
<i>nazionalità:</i>	Italiana
<i>istruzione e formazione:</i>	Diploma di maturità artistica, conseguita nell’anno 1987 presso l’Istituto Statale d’Arte di Firenze, specializzazione sulla conservazione e teoria del restauro delle opere d’arte, settore affreschi conseguita negli anni ’87, - ’88. Università Internazionale dell’Arte di Firenze.
<i>La struttura:</i>	In questi anni l’Impresa CELLINI S.r.l. e rimasta, pur essendo iscritta all’industria, a carattere artigianale e si è specializzata con il passare del tempo in più campi rimanendo però sempre fedele al restauro, dopo la metà degli anni 60 con la scoperta di metodologie scientifiche che hanno rivoluzionato le tecniche di intervento conservativo, l’impresa ha adeguato a tali principi le proprie metodologie di intervento e da allora impiega nei propri cantieri maestranze specializzate in possesso dei requisiti attualmente richiesti dalla legge.
<i>le nostre referenze:</i>	In questi anni di attività l’Impresa ha eseguito molti lavori di restauro e manutenzione di superfici decorate e lapidee di beni architettonici su Monumenti Storici sottoposti alle disposizioni di tutela di cui alla Legge n. 109 e al DL n. 490. L’Impresa Cellini srl dispone di maestranze altamente specializzate, inserite nell’elenco dei nominativi abilitati all’esercizio della professione di Restauratore di Beni Culturali

ex art. 182 DLs. 42/2004 (aggiornato al 26/09/2019), nel restauro di:

- affreschi e pitture murali (graffiti, pitture a calce, a tempera etc.);
- lapidei;
- dipinti su tavola e su tela;
- manufatti lignei:
- manufatti lignei policromi;
- manufatti dorati e argentati;
- arazzi;

L'impresa, in questi anni, ha ampliato il suo organico inserendo maestranze edili particolarmente esperte per lavori di restauro e risanamento di edifici storici, civili ed ecclesiastici.

Progetta gli interventi avvalendosi di professionisti esperti nelle varie discipline e propone l'esecuzione delle varie opere.

Alcuni dei principali interventi di restauro su fabbricati d'interesse storico artistico concessi in appalto a questa Impresa da parte di Enti Pubblici e Privati:

CUPOLA SANTA MARIA DEL FIORE FIRENZE



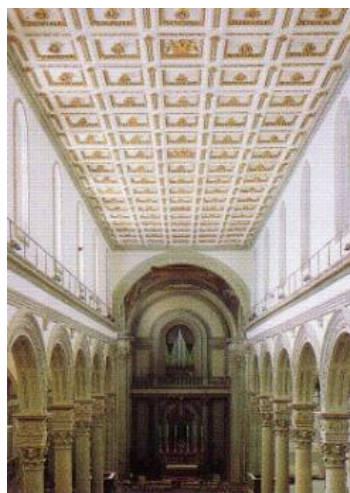
Oggetto: Restauro delle superfici affrescate della Cupola eseguite da Zuccari e Vasari

Lavori eseguiti dal 1988 al 1995

Committente: Opera di Santa Maria del Fiore Firenze

descrizione delle opere: Restauro eseguito dal consorzio Brunelleschi di cui siamo stati parte integrante per tutta la durata del cantiere.
Pulitura, consolidamento e restauro delle superfici pittoriche.

BASILICA DI SAN LORENZO IN FIRENZE



Oggetto: Lavori di consolidamento e restauro alla Basilica di San Lorenzo in Firenze lavori eseguiti nel corso degli anni.

lavori eseguiti dal 01.01.96 a 16.04.99
15.11.02 al 2.12.03

Committente: Soprintendenza per i Beni Architettonici e il Paesaggio e per il Patrimonio Storico Artistico e Demotnoantropologico per le provincie di Firenze, Pistoia e Prato - (FI).

descrizione delle opere: Restauro ligneo del cassettonato del soffitto, interessato da infiltrazioni acquose, con recupero delle coloriture originali. Restauro delle dorature del soffitto, degli intonaci e delle superfici lapidee in pietra serena.

PALAZZO PITTI IN FIRENZE



Oggetto: Lavori di restauro al paramento lapideo delle facciate principali dei due Rondò di Palazzo Pitti.

lavori eseguiti dal: 01.01.96 al 26.11.99

Committente: Soprintendenza per i Beni Architettonici e il Paesaggio e per il Patrimonio Storico Artistico e Demotnoantropologico per le provincie di Firenze, Pistoia e Prato - (FI)

descrizione delle opere: Lavori di pulitura, consolidamento e restauro delle superfici lapidee.

PALAZZO MOZZI BARDINI IN FIRENZE



Oggetto: Lavori di restauro lapideo, consolidamento e restauro di superfici affrescate e decorate nel Complesso Mozzi Bardini

Lavori eseguiti dal: 01.08.98 al 01.01.00

Committente: Soprintendenza per i Beni Architettonici e il Paesaggio e per il Patrimonio Storico Artistico e Demoetnoantropologico per le provincie di Firenze, Pistoia e Prato - (FI).

descrizione delle opere: Saggi nei vari ambienti del palazzo; lavori di ritrovamento e consolidamento di superfici affrescate di varie epoche; lavori di pulitura, consolidamento e restauro di superfici lapidee esterne della facciata.

BASILICA DI SANTA MARIA NOVELLA IN FIRENZE



Oggetto: Giubileo 2000 – Chiesa di Santa Maria Novella – intervento (eseguito in ATI) di conservazione di superfici affrescate, intonaci, elementi architettonici lapidei e bassorilievi in marmo.

lavori eseguiti dal: 1999 al 2000

Committente: Comune di Firenze – Direzione Cultura – Servizio Fabbrica di Palazzo Vecchio e Chiese

descrizione delle opere: Restauro di tutte le superfici lapidee interne esistenti nella basilica - ritrovamento di superfici e colori originali su intonaci e affreschi e loro restauro; pulitura e restauro di busti, statue e lapidi in marmo; restauro di altari lignei; restauro decorativo delle volte della chiesa e della Sagrestia.

CAMPANILE DELLA BADIA FIORENTINA IN FIRENZE



Oggetto: Lavori di consolidamento e restauro ai paramenti esterni del campanile della Badia Fiorentina in Firenze.

lavori eseguiti dal: 17.04.00 al 30.10.02

Committente: Soprintendenza per i Beni Architettonici e il Paesaggio e per il Patrimonio Storico Artistico e Demoetnoantropologico per le provincie di Firenze, Pistoia e Prato - (FI).

descrizione delle opere: Lavori di pulitura, consolidamento, stuccatura e ricostruzione di elementi lapidei mancanti con successiva integrazione pittorica.

SAGRESTIA NUOVA - BASILICA DI SAN LORENZO (FI)



Oggetto: Lanterna di Michelangelo – Cappelle Medicee -

Lavori eseguiti dal: 15.01.01 al 30.06. 04

Committente: Soprintendenza per i Beni Architettonici e il Paesaggio e per il Patrimonio Storico Artistico e Demo etnoantropologico per le provincie di Firenze, Pistoia e Prato - (FI).

descrizione delle opere: Pulitura di tutta la superficie della lanterna in marmo bianco, avvalendosi anche di strumentazione laser per le zone con depositi di maggiore consistenza, consolidamento, stuccatura e integrazione pittorica delle nuove integrazioni.

CHIESA DI SANTA CHIARA DI ASSISI MARCIANA MARINA (LI)



Oggetto: Lavori di ritrovamento delle decorazioni originarie e successivo restauro, eseguite nel corso degli anni, su soffitti e pareti interne della chiesa

lavori eseguiti dal: 2001 al 2003 dal 2003 al 2005

Committente: Parrocchia di Santa Chiara di Assisi – Marciana Marina (LI)

descrizione delle opere: Ritrovamento delle decorazioni originari presenti sull'intradosso della cupola, pennacchi e lunette dell'abside della Chiesa.
Ritrovamento del soffitto e delle pareti sia dell'aula che delle cappelle laterali.
Successivo consolidamento, sia del colore che degli intonaci, stuccatura e restauro pittorico finale di tutte le zone sopra descritte.

CHIESA DELLA MISERICORDIA IN PORTOFERRAIO (LI)



Oggetto: Restauro delle superfici affrescate, marmoree, decorate e dorate all'interno dell'aula della Chiesa della Misericordia in Portoferraio (LI)

lavori eseguiti dal: 10.03.00 al 21.08.01

Committente: Soprintendenza per i Beni Ambientali, Architettonici, Artistici e Storici per le provincie di Pisa, Livorno, Lucca e Massa Carrara.

descrizione delle opere: Ritrovamento delle coloriture originarie, consolidamento degli intonaci, degli stucchi e restauro dei medesimi. Ritrovamento e restauro di superfici affrescate e decorate originarie dell'epoca all'interno dell'aula. Restauro di tutte le opere dorate. Restauro degli elementi decorati a finto marmo e restauro dell'altare marmoreo.

SALA DELLE UDIENZE PALAZZO VECCHIO FIRENZE



Oggetto: Lavori di restauro della Sala delle Udienze in Palazzo Vecchio - Firenze

lavori eseguiti dal: 01.01.99 al 23.03.01

Committente: Comune di Firenze – Direzione Cultura – Servizio Fabbrica di Palazzo Vecchio e Chiese

descrizione delle opere: Restauro degli affreschi eseguiti da Francesco Salviati sulle pareti della sala in oggetto, databili dal 1543 al 1545 mediante pulitura, consolidamento, stuccatura e restauro pittorico per restituire continuità visiva con i dipinti originali circostanti.

SANTUARIO DELLA MADONNA DELLE GRAZIE in Capoliveri (LI)



Oggetto: Santuario della Madonna delle Grazie in Capoliveri Isola D'Elba (LI)

lavori eseguiti dal 10.03.00 al 21.08.01

Committente: Curia di Capoliveri - (LI)

descrizione delle opere: Ritrovamento della pellicola pittorica originale, consolidamento degli intonaci, stuccatura delle lesioni e mancanze e restauro pittorico eseguito riproponendo le parti decorative mancanti tramite la tecnica dello spolvero.

ORATORIO DI SAN TOMMASO FIRENZE



Oggetto: Lavori di restauro all'Oratorio di San Tommaso D'Aquino in Firenze

Lavori eseguiti dal: 01.08.00 al 01.01.03
01.01.05 al 13.06.2005

Committente: Venerabile Confraternita del SS. Nome di Gesù e di San Francesco
descrizione delle opere: Restauro degli affreschi secenteschi dell'aula e dell'ingresso della Chiesa mediante pulitura delle superfici, consolidamento, stuccatura e restauro pittorico.

BASILICA DI SANTA MARIA NOVELLA IN FIRENZE



Oggetto: Cappella Bardi di Vernio
lavori eseguiti dal: 26.03.02 al 12.04.04
Committente: Comune di Firenze – Direzione Cultura – Servizio Fabbrica di Palazzo Vecchio e Chiese
descrizione delle opere: Restauro dell'altare in marmo con bassorilievi, balaustra e colonnine in pietra forte posizionate agli angoli della Cappella tramite pulitura, consolidamento, stuccatura e restauro pittorico delle zone integrate.

PALAZZO UGUCCIONI PIAZZA SIGNORIA FIRENZE



Oggetto: Ritrovamento, consolidamento e restauro di superfici affrescate e decorate all'interno del piano primo del palazzo in oggetto.
Lavori eseguiti dal: 01.03.02 al 06.11.2004

Committente: ITALFIM S.r.l.

descrizione delle opere: Ritrovamento e restauro di tutte le superfici originale, presenti su soffitti e pareti al piano primo del palazzo in oggetto mediante la rimessa in luce di superfici affrescate di epoca secentesca e decorazioni a secco di epoca settecentesca.

CHIESA DI SAN BARTOLOMEO IN PANTANO – PISTOIA



Oggetto: Lavori di consolidamento e restauro lapideo alla Chiesa di S. Bartolomeo in Pantano – Pistoia

lavori eseguiti dal: 20.12.02 al 15.12.03

Committente: Soprintendenza per i Beni Architettonici e il Paesaggio e per il Patrimonio Storico Artistico e Demoetnoantropologico per le provincie di Firenze, Pistoia e Prato - (FI).

descrizione delle opere: Lavori di pulitura, consolidamento, stuccatura, restauro pittorico e trattamento protettivo finale sull'intera superficie lapidea.

CENACOLO DEL GHIRLANDAIO - PASSIGNANO (FI)



Oggetto: Intervento di restauro conservativo degli affreschi di Bernardo Rosselli e Davide e Domenico Ghirlandaio nel refettorio della badia di San Michele Arcangelo a Passignano Firenze.

lavori eseguiti dal: lavori eseguiti in più lotti
30.06.02 al 16.12.2015

Committente: Congregazione Vallombrosana dell'Ordine di San Benedetto

descrizione delle opere: Restauro della parete affrescata tramite pulitura preventiva e preconsolidamento del colore, successiva pulitura e consolidamento della pellicola pittorica e stuccatura di tutte le lacune presenti sul dipinto. Restauro pittorico mediante selezione cromatica e astrazione cromatica, velature e neutri sensibilizzati secondo le diverse zone da integrare.

ARSENALE MEDICEO DI PISA



Oggetto: Lavori di restauro, consolidamento e adeguamenti funzionali dell'Arsenale Mediceo di Pisa

lavori eseguiti dal: 30.07.02 al 27.11.02

Committente: Soprintendenza per i Beni Ambientali, Architettonici, Artistici e Storici per le provincie di Pisa, Livorno, Lucca e Massa Carrara.

descrizione delle opere: Lavori di ritrovamento delle coloriture originarie sui paramenti a mattoni a faccia vista all'interno dell'arsenale e successiva integrazione pittorica. Restauro completo con trattamento antiparassitario dei palchi lignei all'interno della struttura.

LIMONAIA DEL GIARDINO DI BOBOLI IN FIRENZE



Oggetto: Lavori di restauro alla Limonaia del Giardino di Boboli in Firenze

lavori eseguiti dal: 02.12.02 al 27.11.03

Committente: Soprintendenza per i Beni Architettonici e il Paesaggio e per il Patrimonio Storico Artistico e Demoetnoantropologico per le provincie di Firenze, Pistoia e Prato - (FI).

descrizione delle opere: Lavori di ritrovamento, pulitura, consolidamento, stuccatura e trattamento protettivo finale delle coloriture originali.

CHIESA DI SAN BARTOLOMEO A SPEDALETTO (PT)



Oggetto: Chiesa di S. Bartolomeo in località Spedaletto – Pistoia

Lavori eseguiti dal: 04.12.02 al 28.10.03

Committente: Soprintendenza per i Beni Architettonici e il Paesaggio e per il Patrimonio Storico Artistico e Demoetnoantropologico per le provincie di Firenze, Pistoia e Prato - (FI).

descrizione delle opere: Lavori di ritrovamento delle coloriture originarie, pulitura, consolidamento degli intonaci, e restauro dei medesimi, compreso il ripristino delle parti decorate mancanti tramite la tecnica dello spolvero.

PIEVE DI S. PIERO IN MERCATO MONTESPERTOLI (FI)



Oggetto: Pieve di San Piero in Mercato nel comune di Montespertoli (FI)

lavori eseguiti dal 06.12.02 al 10.12.03

Committente: Soprintendenza per i Beni Architettonici e il Paesaggio e per il Patrimonio Storico Artistico e Demoetnoantropologico per le provincie di Firenze, Pistoia e Prato - (FI).

descrizione delle opere: Ritrovamento di superfici affrescate e decorate originali all'interno dell'aula e delle navate laterali, successive opere di pulitura, consolidamento e restauro pittorico delle stesse.
Restauro di superfici lignee dei confessionali.

BADIA A PASSIGNANO COMUNE DI TAVARNELLE (FI)



Oggetto: Badia a Passignano – Lavori di restauro e consolidamento del Chiostro

lavori eseguiti dal: 20.01.03 al 31.07.03

Committente: Congregazione Vallombrosana dell'Ordine di San Benedetto

descrizione delle opere: Recupero strutturale e decorativo dei fronti del chiostro, con ritrovamento diintonaci graffiti e il successivo restauro, restauro di materiale lapideo, intonaci cinquecenteschi e infissi lignei, compreso calco e ricollocamento di una mezza colonna dell'ordine superiore.

SALA DEI BEATI SANTA. MARIA NOVELLA IN FIRENZE



Oggetto: Sala dei Beati e Campanile di Santa Maria Novella in Firenze

Lavori eseguiti dal: 14.01.03 al 20.06.2004

Committente: Comune di Firenze – Direzione Cultura – Servizio Fabbrica di Palazzo Vecchio e Chiese

descrizione delle opere: Restauro degli affreschi mediante pulitura, consolidamento, stuccatura e restauro pittorico a selezione e a neutro.
Ritrovamento e restauro di intonaci quattrocenteschi.
Pulitura e restauro di elementi lapidei.

BASILICA DI SANTA CROCE IN FIRENZE



Oggetto: Restauro delle decorazioni policrome presenti su tutto il soffitto della Basilica, lavori eseguiti in più anni.

lavori eseguiti dal: 07.10.03 al 20.06.2005

Committente: Opera di Santa Croce

descrizione delle opere: Pulitura sia della struttura lignea che dei colori a tempera originali presenti su tutte le travature, correnti e capriate in legno, successivo consolidamento della pellicola pittorica, trattamento antiparassitario di tutte le superfici e restauro pittorico a integrazione compreso il rifacimento di tutte le parti decorate mancanti.

CAPPELLA DEI PRINCIPI IN SAN LORENZO (FI)



Oggetto: Cappella dei Principi situata all'interno delle Cappelle Medicee nel complesso monumentale di San Lorenzo in Firenze

lavori eseguite dal: lavori eseguiti in più lotti dal 26.03.03 al 2014

Committente: Soprintendenza per i Beni Architettonici e il Paesaggio e per il Patrimonio Storico Artistico e Demoetnoantropologico per le provincie di Firenze, Pistoia e Prato - (FI).

descrizione delle opere: Lavori di consolidamento, messa in sicurezza e restauro del paramento marmoreo, delle tre esedre e dell'arco d'ingresso dell'intera cappella.

BIBLIOTECA MEDICEEA LAURENZIANA



Oggetto: Restauro delle finestre all'interno del salone di Michelangelo della biblioteca Medicea Laurenziana lavori svolti nel corso degli anni

Lavori eseguiti dal: 2004 al 2014

Committente: Opera Medicea Laurenziana Firenze

Descrizione delle opere: Lavori di pulitura, stuccatura e restauro pittorico delle imbotti e delle mostre delle finestre interne della sala della biblioteca.

MUSEO ARCHEOLOGICO DI FIRENZE



Oggetto: Varie opere di restauro su soffitti e pareti delle sale museali.

lavori eseguiti dal: 31.10.06 al 19.10 2010

Committente: Soprintendenza Archeologica di Firenze

descrizione delle opere: Restauro delle sale interne del museo, tramite ritrovamento delle pitture e decorazioni originali; - consolidamento delle superfici pittoriche, e degli intonaci, stuccatura e successivo restauro pittorico.
Pulitura e restauro di pavimenti decorati alla veneziana.

MUSEI NAPOLEONICI DI SAN MARTINO E DEI MULINI IN PORTOFERRAIO (LI)



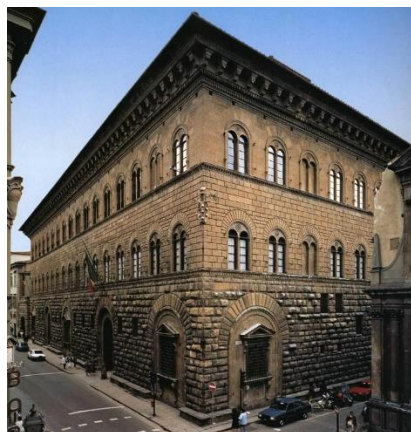
Oggetto: Restauro delle superfici decorate all'interno della Villa di S. Martino e dei Mulini, Residenze Napoleoniche, lavori svolti nel corso degli anni

Lavori eseguiti dal 1987 al 2010
03.06.2013 al
31.07.2013

Committente: Soprintendenza di Pisa

descrizione delle opere: Restauro delle sale nelle palazzine in oggetto, tramite ritrovamento delle pitture originali in ogni sala, con consolidamento e restauro delle superfici pittoriche, e degli intonaci.
Pulitura dei pavimenti in cotto e marmo e loro restauro.

PALAZZO MEDICI RICCARDI IN FIRENZE



Oggetto: Restauro conservativo delle facciate su via Dei Gori e via Cavour di Palazzo Medici Riccardi a Firenze.

Lavori eseguiti dal: 22.02.06 al 31.08.07

Committente: Provincia di Firenze

descrizione delle opere: Lavori di consolidamento, pulitura, stuccatura, ricostruzione di elementi essenziali mancanti e trattamento protettivo consolidante di tutte le superfici.
Restauro pittorico di tutte le stuccature e delle superfici ricostruite.

CAPPELLA RUCELLAI, DI SAN GIROLAMO E SACELLO DEL SANTO SEPOLCRO IN FIRENZE



Oggetto: Ritrovamento e restauro di superfici decorate e lapidee all'interno delle due cappelle.
Restauro del Sacello del Santo Sepolcro
Lavori eseguiti nel corso degli anni-

Lavori eseguiti dal: 01.01.06 al 31.03.09
01.06.2012 al 15.10.2012

Committente: Soprintendenza per i Beni Architettonici e il Paesaggio e per il Patrimonio Storico Artistico e Demoetnoantropologico per le provincie di Firenze, Pistoia e Prato - (FI). Fondazione Marini San Pancrazio

descrizione delle opere: Consolidamento e restauro delle superfici delle volte.
Ritrovamento e restauro delle pareti, restauro di tutti gli elementi in pietra serena e restauro dei pavimenti in marmo e cotto presenti nei due ambienti.
Restauro dell'intera superficie marmorea del sacello di Leon Battista Alberti.

CONDOMINIO EX INAM IN PORTOFERRAIO (LI)



Oggetto: Restauro e integrazione degli stucchi decorativi in facciata –
Ritrovamento e restauro delle decorazioni pittoriche all'interno del vano scala del palazzo.

Lavori eseguiti dal: 09.01.06 al 31.03.08

Committente: Condominio Ex INAM

descrizione delle opere: Restauro delle facciate del palazzo, ritrovamento delle modanature e delle decorazioni in basso e alto rilievo presenti. Successiva esecuzione di calchi degli elementi in buono stato di conservazione per riprodurre gli elementi mancanti. Collocazione degli elementi riprodotti e successiva integrazione cromatica delle superfici nei toni originali.

VILLA BACARELLI FIRENZE



Oggetto: Lavori di stacco e ricollocazione di tondi decorati nei centri soffitti della Villa, del pittore Ottone Rosai.

Lavori eseguiti dal: 2006 al 2007

Committente: Immobiliare Nuova sede

descrizione delle opere: Stacchi di quattro tondi decorati con tecnica mista, ricollocamento in loco, mediante costruzione di apposite strutture con successivo restauro.

PARCO DI VILLA STROZZI IN FIRENZE



Oggetto: Restauro di manufatti lapidei collocati in esterno nel Parco di Villa Strozzi in Firenze

Lavori eseguiti dal 01.06.07 al 31.10.08

Committente: Comune di Firenze

Descrizione delle opere: Recupero di elementi lapidei e murali, situati nel parco della villa
Recupero Scalinate, Torrette, Pilastri, Tabernacoli e statue.

PALAZZO VECCHIO IN FIRENZE



Oggetto: Lavori di manutenzione straordinaria per la verifica dei paramenti murari esterni di Palazzo Vecchio.

Lavori eseguiti dal: 11.07 al 08.08

Committente: Comune di Firenze – Direzione Cultura Servizio Belle Arti e Fabbrica

descrizione delle opere: Revisione dei paramenti esterni del palazzo tramite attenta battitura del bozzato con interventi mirati a seconda delle casistiche.

CAPPELLA GONDI IN S. MARIA NOVELLA FIRENZE



Oggetto: Lavori di Restauro degli affreschi e delle opere lapidee presenti all'interno della Cappella Gondi in S. Maria Novella

Lavori eseguiti dal: 14.03.08°-11.06.09

Committente: Soprintendenza per i Beni Architettonici e il Paesaggio e per il Patrimonio Storico Artistico e Demoetnoantropologico per le provincie di Firenze, Pistoia e Prato - (FI).

descrizione delle opere: Lavori di restauro di opere dipinte su tele, tavole e affreschi staccati, situati nei depositi della Certosa, mediante prelievo delle opere dal deposito e trasporto al laboratorio - smontaggio e rimontaggio delle opere, restauro dei supporti lignei e interventi di manutenzione per le pitture murali distaccate.

PALAZZO ALBERTI IN SANSEPOLCRO (AR)



Oggetto: Interventi di restauro ed adeguamento architettonico dell'appartamento al Primo Piano, dell'ingresso e della corte.

Lavori eseguiti dal: 12.01.08 al
30.09.09

Committente: Associazione Amici del Bargello ONLUS con sede in Firenze, Lungarno Guicciardini, 9/r

descrizione delle opere: Ritrovamento degli intonaci interni, integrazione, consolidamento e restauro dei medesimi. Restauro di tutti gli infissi interni ed esterni. Restauro e trattamento dei pavimenti in cotto.

ARSENALI PISANI DI PISA



Oggetto: Lavori di restauro delle superfici murarie e degli infissi.

Lavori eseguiti dal: 06/09/2009 al
31.09.2010

Committente: Soprintendenza di Pisa

descrizione delle opere: Restauro degli intonaci esterni del cortile di facciata riproponendo colori e disegno a finti mattoncini incisi su intonaco fresco.
Restauro degli infissi

PALAZZO DELLA MERCANZIA FIRENZE MUSEO GUCCI



Oggetto: Lavori di restauro delle superfici murarie interne per nuovo allestimento del Museo, restauro della facciata di Via Gondi e della corte interna del palazzo.

Lavori eseguiti dal: 20/12/2010 al
26.09.2011

Committente: Guccio Gucci S.p.a.

descrizione delle opere: Restauro delle superfici interne per il nuovo allestimento del Museo, imbiancatura, patinatura e trattamento dei pavimenti in pietra, restauro della facciata su via dei Gondi e recupero degli intonaci della corte interna.

**OPERA MEDICEA LAURENZIANA
FIRENZE**



Oggetto: Lavori di restauro alla lanterna della Sacrestia Vecchia

Lavori eseguiti dal: 20/06/2011 al
31.01.2012

Committente: Opera di San Lorenzo

descrizione delle opere: Restauro delle superfici in pietra serena della lanterna della Sacrestia Vecchia, compreso il restauro della balaustra, sempre in pietra serena, con sostituzione di alcuni elementi in fase di degrado. Restauro del tamburo inclusi i ricorsi e le modanature delle finestre circolari.

**PALAZZO DELL'ARTE DELLA LANA
FIRENZE**



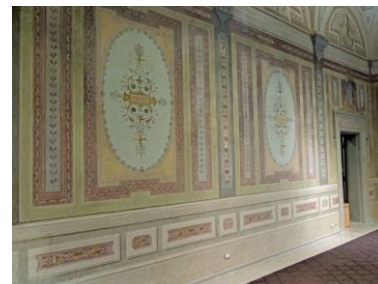
Oggetto: Lavori di restauro delle facciate e dei tetti del Palazzo dell'Arte della Lana in Firenze.

Lavori eseguiti dal: 28/08/2011 al
29.02.2012

Committente: Società Dantesca Italiana

descrizione delle opere: Restauro delle facciate esterne in pietra, mediate pulitura, consolidamento e stuccatura.
Restauro degli stemmi in pietra, marmo e terra cotta, presenti sulle facciate.
Restauro degli affreschi sotto gronda e dei graffiti presenti nella torre.
Revisione dei tetti compreso il restauro di tutti gli infissi esterni.

GUCCI SHOWROOM



Oggetto: Lavori di restauro del soffitto decorato del I° piano
Lavori di restauro alle pareti del Salone decorato del primo piano
Lavori di restauro del palco ligneo decorato situato al primo piano
del Palazzo Settimanni in Via delle Caldaie a Firenze

Lavori eseguiti dal: 15/09/2011 al 01.07.2012 al 01.03.2012
30.11.2011 15.10.2012 -29.03.2012

Committente: Guccio Gucci spa

descrizione delle opere: Restauro e consolidamento del soffitto a volta del Salone del I° piano, mediante pulitura delle superfici, stuccatura, consolidamento e restauro pittorico.
Restauro alle pareti del Salone decorato del primo piano mediante asportazione delle ridipinture presenti, pulitura stuccatura e consolidamento dell'intera superficie e restauro pittorico.
Restauro del palco ligneo decorato situato al primo piano mediante pulitura della superficie lignea decorata, pulitura e consolidamento delle lumeggiature dorate presenti e integrazione con oro a conchiglia.
Restauro pittorico delle decorazioni.

LAPIDE AI CADUTI



Oggetto: Restauro della Lapide ai caduti della 1° guerra mondiale posta sulla facciata del Palazzo in Via Vecchietti n.6 – Firenze

Lavori eseguiti dal: 27.09.2011 al
27.02.2012

Committente: Comune di Firenze

descrizione delle opere: Lavori eseguiti su graffito policromo, mediante preconsolidamento della pellicola pittorica e di porzioni d'intonaco distaccato, pulitura della superficie, consolidamento degli intonaci, compreso la demolizione di alcune toppe cementizie e loro rifacimento. Pulitura e consolidamento di elementi decorativi in oro. Restauro con pulitura e protezione cerosa della lapide in bronzo.

CHIESA SAN GIOVANNI BATTISTA IN LIVORNO



Oggetto: Lavori di restauro per la messa in sicurezza di porzione della copertura della Chiesa.

Lavori eseguiti dal: 29.10.2012 al
31.05.2012

Committente: Soprintendenza di PI e LI

descrizione delle opere: Restauro del manto di copertura della chiesa con consolidamento delle capriate e sostituzione di tutta l'orditura lignea secondaria. Trattamento antiparassitario generale.

**COLLEGIO NAZIONALE STATALE CICOGNINI
PRATO**



Oggetto: Lavori di restauro del tetto del Convitto Nazionale Cicognini

Lavori eseguiti dal: 08.07.2013 al 19.08.2014 al
20.12.2013 20.4.2015

Committente: Collegio Nazionale Statale Cicognini

descrizione delle opere: Ripristino del manto di copertura di una porzione del Collegio eseguendo sostituzione di due capriate lignee e buona parte dell'orditura lignea secondaria. Esecuzione di nuova coibentazione.

**DUOMO DI CAPOLIVERI
ISOLA D'ELBA LIVORNO**



Oggetto: Restauro e consolidamento del tetto e dei due altari laterali collocati sulla parete sinistra, all'interno della parrocchia di S. Maria Assunta in Capoliveri.

Lavori eseguiti dal: 15.03.2013 al
30.04.2013

Committente: Don Emanuele Cavallo

descrizione delle opere: Coloritura delle fasce in carbonio poste a rinforzo della travatura del tetto tramite velature sensibilizzate a colore come finto legno fino alla loro scomparsa. Restauro dei due altari in muratura

BATTISTERO DI FIRENZE



Oggetto: Restauro dei paramenti esterni del Battistero di Firenze. Lavoro eseguito dal Consorzio San Zanobi di cui eravamo parte integrante

Lavori eseguiti dal: 01.02.2014 al
20.9.2015

Committente: Opera di Santa Maria del Fiore

descrizione delle opere: Restauro dei paramenti marmorei esterni del Battistero tramite puliture differenziate a seconda dei depositi presenti e utilizzo di laser nelle parti più degnose, consolidamento dei marmi, stuccatura e restauro pittorico delle stucature. Trattamento protettivo sulle coperture e sulle cornici aggettanti.

ANTICO OSPEDALE DEL CEPPO



Oggetto: Lavori di restauro del fregio Robbiano

Lavori eseguiti dal: 08.10.2014 al
20.7.2015

Committente: Azienda USL 13 di Pistoia

descrizione delle opere: Restauro dell'antico fregio Robbiano, mediante pulitura, consolidamento, stuccatura e restauro pittorico finale.
Analisi Diagnostiche in collaborazione con l'Università di Urbino.
Rilievo e grafici del fregio eseguito in collaborazione con l'Università di Architettura di Firenze.

VILLA DI CELLE
RESTAURO DELLE SUPERFICI ESTERNE PISTOIA



Oggetto: Lavori di restauro e risanamento conservativo degli intonaci e dei materiali lapidei di Villa Celle

Lavori eseguiti dal: 01.01.2015 al
31.12.2015

Committente: Società di MALASSUNTA di Giuliano Gori

descrizione delle opere: Consolidamento e restauro degli intonaci e delle cornici in muratura e pietra, tramite ricostruzione delle stesse.
Imbiancatura delle superfici mediante stesure di più velature sensibilizzate a colore.

**COPIA MARZOCCO
PIAZZA SIGNORIA FIRENZE**



Oggetto: Lavori di restauro della copia del Marzocco

Lavori eseguiti nel: 2016

Committente: Comune di Firenze

descrizione delle opere: Intervento di restauro della superficie lapidea della copia del Marzocco mediante rimozione di muschi e licheni, pulitura della superficie, consolidamento, stuccatura e ritocco finale delle stuccature.
Restauro del basamento in resina, sottostante il marzocco, mediante rimozione dei vecchi protettivi pulitura, consolidamento e restauro finale.

**FONTANA PIAZZA SANTA CROCE
FIRENZE**



Oggetto: Intervento di restauro conservativo della fontana in marmo.

Lavori eseguiti dal: 10.10.2016 al
11.04.2017

Committente: Comune di Firenze

descrizione delle opere: Pulitura specifica delle superfici marmoree zona per zona. Consolidamento sia superficiale che strutturale del bacile. Stuccature delle fessurazioni e ricostruzione di parti mancanti. Restauro delle sole stuccature per meglio inserirle nel contesto dell'opera. Trattamento finale protettivo.

**CHIESA DI SAN LEONE
PISTOIA**



Oggetto: Intervento di restauro delle volte, della cupola e delle pareti affrescate, comprese le decorazioni a finto marmo delle architetture.

Lavori eseguiti dal: 14.02.2017 al
20.07.2017

Committente: Cattedrale di Pistoia

descrizione delle opere: Pulitura delle intere superfici affrescate, consolidamento degli intonaci in fase di distacco, stuccatura di cretti e lacune, integrazione cromatica del film pittorico.

SCUOLA DELL'INFANZIA "GARIBALDI"



Oggetto: Rifacimento copertura e facciate scuola Garibaldi

Lavori eseguiti dal: 05.05.20217 al
13.04.2018

Committente: Cattedrale di Pistoia

descrizione delle opere: Rifacimento copertura e revisione facciate della Scuola, con ricostruzione delle parti modanate mancanti delle finestre e dei ricorsi, trattamento intonaci e sostituzione degli infissi.

PALAZZO DUCALE DI LUCCA



Oggetto: Intervento di restauro delle stanze al primo piano di Palazzo Ducale compreso i corridoi e le scale della Presidenza.

Lavori eseguiti dal: 24.03.2017 al
07.04.2017

Committente: Provincia di Lucca

descrizione delle opere: Tutto il primo piano nobile, i corridoi e le scale della Presidenza sono stati revisionati mediante: spolveratura, stuccatura di mancanze, ritocco pittorico, compreso il rifacimento di alcune zone delle decorazioni ormai mancanti.

BATTISTERO DI FIRENZE



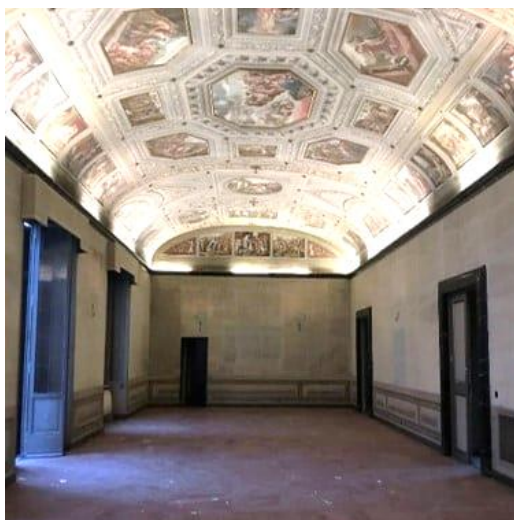
Oggetto: Restauro dei paramenti interni del Battistero di Firenze.

Lavori eseguiti dal: 01.02.2018 al
30.07.2022

Committente: Opera di Santa Maria del Fiore

descrizione delle opere: Restauro dei paramenti marmorei interni di tutto il Battistero tramite puliture differenziate a seconda dei depositi presenti
Consolidamento dei marmi mirato al tipo di problematica presente,
Stuccatura dei giunti e delle lesioni e abrasioni presenti sui marmi e restauro pittorico delle stucature.

PALAZZO MANCINI DI ROMA



Oggetto: Campagna di saggi conoscitivi per recupero di coloriture originali

Lavori eseguiti dal: 01.11.2019 al
15.12.2019

Committente: Guccio Gucci Spa

Descrizione delle opere: Campagna di saggi conoscitivi per il recupero delle cromie e decorazioni originali.
Compreso prove di consolidamento della pellicola pittorica a calce dei palchi lignei.
Pulitura delle superfici marmoree presenti all'interno dell'edificio.

**PALAZZO TOMMASI
LUCCA**



Oggetto: Campagna di saggi conoscitivi e recupero delle superfici e coloriture originali

Lavori eseguiti dal: 15.10.2019 al
30/06/2020

Committente: Edil Amos Spa

Descrizione delle opere: Campagna di saggi conoscitivi per il recupero delle cromie e decorazioni originali.
Recupero delle superfici originali, mediante ritrovamento, delle decorazioni settecentesche, compreso consolidamento, stuccatura e restauro pittorico delle superfici.

**PALAZZO SETTIMANNI – ARCHIVIO STORICO –
GUCCIO GUCCI**



Oggetto: Recupero degli interni ed esterni del Palazzo Settimanni – Nuovo Archivio Storico dell’Azienda Guccio Gucci S.p.a.

Lavori eseguiti dal: 26.07.2019 al
30.04.2021

Committente: Kering spa

Descrizione delle opere: Recupero delle superfici originali, mediante ritrovamento sia delle decorazioni che degli intonaci antichi lisciati a mestola, compreso il restauro.
Recupero delle pavimentazioni in marmo e cotto con trattamento.
Imbiancatura e patinatura dei vari ambienti non vincolati.
Restauro delle facciate, sia delle parti lapidee mediante pulitura consolidamento, stuccatura e integrazione pittorica, che degli intonaci con coloritura e patinatura.

**RESTAURO DELLA FACCIATA
DI VIA DELLA NINNA
PALAZZO VECCHIO FIRENZE**



Oggetto: Lavori di restauro dei paramenti murari esterni della facciata di via Della Ninna, Palazzo Vecchio.

Lavori eseguiti dal: 31.07.2020 al
31/12/2021

Committente: Comune di Firenze – Direzione Cultura Servizio Belle Arti e Fabbrica

descrizione delle opere: Restauro dei paramenti esterni del palazzo, mediante revisione delle superfici, lavatura e trattamento biocida, consolidamento, stuccatura e ricostruzione di finte bozze di una porzione di facciata, compresa esecuzione di decorazione a finta pietra.
Restauro degli intonaci presenti con coloritura e patinatura dei medesimi; restauro e verniciatura degli antichi infissi e grate in ferro.

PALAZZO MANCINI - ROMA



Oggetto: Restauro di alcuni ambienti all'interno di Palazzo Mancini Sede Azienda Guccio Gucci S.p.a.

Lavori eseguiti dal: 12/01/2021 al
31.12.2021

Committente: Kering spa

Descrizione delle opere: Recupero dei palchi lignei decorati.
Ritrovamento delle coloriture originali, delle decorazioni e degli intonaci antichi lisciati a mestola, compreso il loro restauro pittorico.

BATTISTERO PISA



Oggetto: Restauro degli intonaci dell'intradosso della cupola interna e restauro del matroneo

Lavori eseguiti dal: 24.05.2021 al
28.06.2023

Committente: Opera Primaziale Pisana

descrizione delle opere: Restauro degli intonaci della cupola.
Restauro del matroneo, riguardante le superfici intonacate delle volte e i paramenti lapidei verticali.

**TEMPIO EBRAICO
FIRENZE**



Oggetto: Lavori di consolidamento strutturale della torretta di sinistra

Lavori eseguiti dal: 24.10.2023 al
24.06.2024

Committente: Opera del Tempio Ebraico di Firenze

descrizione delle opere: Lavori di consolidamento strutturale dei paramenti marmorei di due paraste della torretta di sinistra, mediante smontaggio di parte degli stessi, consolidamento e ripristino.

Firenze, 17.01.2024

IMPRESA CELLINI s.r.l.
Amministratore Unico
(Andrea Cellini)